

Ladislav *Patkoló*

KLAVIRISTA · PEDAGÓG

PATKOLO.SK

KRÁTKY PROFIL

62 SLOV

Ladislav Patkoló je slovenský klavirista a pedagóg. Vyštudoval Vysokú školu múzických umení v Bratislave (ArtD. 2014), študijne pôsobil aj na *The Royal Academy of Music* v Aarhuse. Ako sólista vystúpil so Štátnou filharmóniou Košice a Štátnym komorným orchestrom Žilina. Venuje sa komornej hre a súčasnej hudbe, na Slovensku ako prvý uviedol viacero diel Martina Langa. Od roku 2015 učí klavír na VŠMU.

PROFIL

352 SLOV

Ladislav Patkoló je klavirista a pedagóg. Klavíru sa venuje od štyroch rokov. Začínal na ZUŠ v Topoľčanoch u Anny Drahošovej a ako mimoriadny žiak Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša pokračoval u Milana Pacovského. Koncertnú hru na klavíri vyštudoval na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave v triede Idy Černeckej a Magdalény Bajuszovej. Magisterské štúdium ukončil v roku 2011 s červeným diplomom a Cenou rektora VŠMU, doktorandské v roku 2014 dizertáciou o klavírnom štýle Rachmaninova a Prokofieva z pohľadu interpretácie. Semester strávil v triede Anne Øland na The Royal Academy of Music v dánskom Aarhuse, kde sa predstavil aj s orchestrom Aarhus Sinfonietta pod taktovkou Douglasa Bostocka.

Už ako žiak ZUŠ a konzervatória, neskôr ako študent VŠMU, uspel na viacerých súťažiach. Na medzinárodných získal 2. miesto a cenu za najlepšiu interpretáciu Mozarta na súťaži Amadeus v Brne, 2. miesto na Medzinárodnej smetanovskej klavírnej súťaži v Plzni, 1. miesto na súťaži Concorso primavera v Taliansku a bol finalistom súťaže Animato Stiftung v Zürichu.

Ako sólista predniesol Lisztov Koncert pre klavír a orchester č. 1 Es dur so Štátnou filharmóniou Košice pod taktovkou Davida Šveca a so Štátnym komorným orchestrom Žilina s dirigentom Oliverom Dohnányim. Venuje sa komornej hre a hudbe pre dva klavíry: v projekte KLAVIA2RA hrával s Danielom Buranovským diela Bernsteina, Moyzesa či Graingera v Bratislave, Brne, Ostrave aj Győri. Blízka je mu slovenská a súčasná hudba. Na Slovensku ako prvý uviedol viacero diel Martina Langa vrátane Poémy op. 28 pre klavír a orchester na festivale ORFEUS a podieľal sa na prvých uvedeniach a nahrávke skladieb Lucie Papanetzovej (CD Žalmy, edícia VŠMU).

Učí od roku 2007. Od roku 2011 pôsobí na ZUŠ Júliusa Kowalského v Bratislave a od roku 2015 je odborným asistentom na Katedre klávesových nástrojov HTF VŠMU. Jeho triedou prešli klaviristi zo Slovenska, Ukrajiny, Srbska aj Číny. V roku 2024 viedol majstrovský kurz na Harbin Conservatory of Music v Číne. Je autorom diskusného fóra Be Sharp! a vzdelávacieho projektu CLASS!CAL academy pre základné umelecké školy. Od roku 2019 je podpredsedom Spolku koncertných umelcov. Na HTF VŠMU pôsobí aj ako prodekan pre vnútorný systém kvality a je členom predsedníctva Rady vysokých škôl SR.

„Absolútna koncentrácia, bázeň, pružný úder, artikulácia a ďalšie atribúty robili z koncertu v jeho podaní zmysluplný, nielen technickou brilantnosťou, ale i estetikou, poéziou a logikou naplnený celok.“

LÝDIA DOHNALOVÁ · HUDOBNÝ ŽIVOT

ŠTÚDIUM

2014	**ArtD.**, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
2011	**Mgr. art.** s červeným diplomom, VŠMU · Ida Černecká, Magdaléna Bajuszová
2010	**The Royal Academy of Music**, Aarhus · Erasmus, Anne Øland
2006	**Konzervatórium Dezidera Kardoša**, Topoľčany · Milan Pacovský

PÔSOBENIE

od 2015	**VŠMU Bratislava**, Katedra klávesových nástrojov · odborný asistent
od 2011	**ZUŠ Júliusa Kowalského**, Bratislava · učiteľ hry na klavíri
2024	**Harbin Conservatory of Music**, Čína · lektor majstrovského kurzu
2022–23	**CLASS!CAL academy** · autor projektu pre ZUŠ
od 2019	**Spolok koncertných umelcov** · podpredseda

OCENENIA · VÝBER

2011	**Cena rektora VŠMU**
2008	**Animato Stiftung**, Zürich · finalista
2002	**Smetanovská klavírna súťaž**, Plzeň · 2. miesto
2000	**Concorso primavera**, Castiglione del Lago · 1. miesto
1998	**Amadeus**, Brno · 2. miesto a cena za Mozarta

Z PÓDIA · VÝBER

2024	**Recitál**, festival CLASS!CAL, Synagóga v Nitre
2019	**Martin Lang: Poéma op. 28** · ORFEUS, prvé uvedenie na Slovensku
2018–20	**KLAVIA2RA** · dva klavíry s Danielom Buranovským
2017	**Žalmy** · CD, edícia VŠMU
2010–11	**Liszt: Koncert č. 1 Es dur** · Košice a Žilina
2010	**Aarhus Sinfonietta**, Douglas Bostock · Milhaud, Martinů

REPERTOÁR

Od Bacha po Martina Langa, narodeného v roku 1996. Ťažiská: **Liszt, Chopin, Rachmaninov, Prokofiev**, slovenská a súčasná hudba, hudba pre dva klavíry.

S orchestrom: Liszt, Koncert č. 1 Es dur · Mendelssohn, Koncert č. 1 g mol · Lang, Poéma op. 28

SPOLUPRÁCE

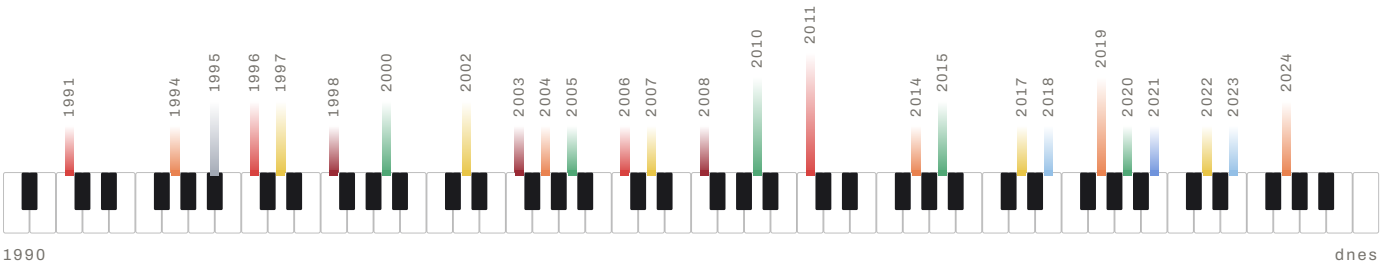
Dirigenti: Oliver Dohnányi, David Švec, Marián Lejava, Douglas Bostock

Súbory: Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, VŠMU Modern Orchestra, Aarhus Sinfonietta, Mucha Quartet

Skladatelia: Martin Lang, Lucia Papanetzová, Ľuboš Bernáth

CESTA NA 88 KLÁVESOCH

1990 – DNES · INTERAKTÍVNE NA PATKOLO.SK



KONTAKT

patkolo.ladislav@gmail.com

PATKOLO.SK • YOUTUBE • INSTAGRAM • FACEBOOK • LINKEDIN

Texty profilu možno voľne prevziať. Fotografie v tlačovej kvalite na vyžiadanie e-mailom.